

**AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2020/21  
Progetti POF- RICOGNIZIONE FASE INIZIALE (18.11.2020)**

**LETTURA**

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
PROGETTO LETTURA	<p><u>Referente:</u> Prof.ssa Saccà Maria</p> <p><u>Gruppo di progetto:</u> Proff. Arrigo Sabrina Cacciola Annamaria Costantino Giovanna D'Arrigo Teresa Orlando Liana Macaione Matilde Mondio Alessandra Smeriglio Giuseppe</p>	Gruppo trasversale	Docenti interni in collaboraz. con le librerie cittadine e l'Associazione "Piccoli maestri"	X	X	unico	dicembre / maggio	on line / in presenza	<p>Incontri con gli autori V. Ardone, <i>Il treno dei bambini</i> – G. Carofiglio, <i>Della gentilezza e del coraggio</i> + altre scelte da valutare</p> <p>Letture dei classici attraverso le voci di scrittori contemporanei (?)</p> <p>Incontri con traduttori di autori francesi ed inglesi</p>	60 h
LOUD VOICES IN THE SILENCE: FIVE WOMEN IN LITERATURE	<p><u>Referente:</u> Prof.ssa Liotta G.</p>	Gruppo trasversale (IV C LIN-IV B LES)	Docenti interni in collaboraz. con Associazione Culturale <i>Terremoti di Carta</i>		X	intermedio	gennaio/ marzo	on line	Laboratorio di "lettura consapevole" in lingua inglese a partire dalla lettura di testi di 5 scrittrici di origine anglo-americana	8 incontri 12 h

## COMPETENZE LINGUISTICHE

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
GIOVEU Gara di dibattito e simulazione del Parlamento Europeo	Referente: Prof.ssa Mondio Alessandra  Gruppo di progetto: Prof.ssa D'Arrigo Teresa Prof.ssa Macaione Matilde	IV C Liceo linguistico (min 8 max 10 alunni)	Docenti interni in collaborazione con l'Associazione <i>Enjoy Sicily.</i>	X	X	avanzato	novembre /maggio	<i>on line</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Workshop</i> sulle istituzioni europee <i>online</i></li> <li>• gare di dibattito tra giovani su tematiche di attualità</li> <li>• simulazione del Parlamento europeo.</li> </ul>	16 incontri (20 ore)

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività
CITTADINI SI DIVENTA Percorsi di legalità e di contrasto delle mafie	Referente: Prof.ssa Cucè Maria  Gruppo di progetto: Proff. Cannavò Mariella Orlando Liana Morisani Adriana Santoro Mariella	Gruppo trasversale (studenti e docenti interessati)	Docenti interni in collaborazione con l'Associazione <i>Libera</i> di Messina	X	X	unico	ottobre/ maggio	<i>On line / in presenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso di formazione per docenti proposto da <i>Libera</i> (incontri su tematiche inerenti l'educazione)</li> <li>• Progetto "Schermi in classe" (seconda annualità): cinema itinerante e comunicazione sociale</li> <li>• Partecipazione alle iniziative proposte da <i>Libera</i>, anche in vista della "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie"(21 marzo)</li> </ul>

## FORMAZIONE MUSICALE

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
Musica e...	<p><u>Referente:</u> Prof.ssa Urso Silvana</p> <p><u>Gruppo di progetto:</u> Proff. Urso Sivana Dato Paola Docenti interessati</p>	<p>Gruppo trasversale</p> <p>(min.10 max 30 alunni per seminario)</p>	<p>Docenti interni (varie discipline) + event. esperti esterni</p>	X	X	intermedio	gennaio/ giugno	<p>in presenza (coordinamento, scelta materiali, prove) / in <i>streaming</i> (incontri)</p>	<p>1/2 Seminari di studio e di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per condividere esperienze musicali, artistiche, letterarie scientifiche etc.</li> <li>• per stimolare la coscienza critica sul senso della musica e sull'importanza di essa nell'interazione con le altre discipline</li> <li>• per favorire l'inclusione</li> </ul> <p>Realizzazione di prodotti di condivisione e scambio culturale (interventi musicali, registrazione e montaggio di filmati e video)</p> <p>Eventi sul territorio (?)</p>	<p>10/20 incontri (2 ore ciascuno)</p>

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine prevista	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
SUONI IN RETE In Web	<u>Referente:</u> Prof. Lisanti Giuseppe Fabio  <u>Gruppo di progetto:</u> Docenti interni di indirizzo musicale	Gruppo trasversale del Liceo musicale e altri indirizzi (docenti e alunni) + scuole secondarie primo grado (docenti e alunni)  (min 10 max 80 alunni)	Docenti interni		X	base	dicembre /febbraio	<i>on line</i>	<b>6 SEMINARI</b> Studio e memoria musicale - Lisanti Giuseppe  Interpretazione della musica barocca per strumenti da tastò - La Manna Stefania  L'arpa e note di memoria - Urso Silvana  Le origini della chitarra moderna - Monteleone Alessandro  La percezione musicale e l'ascolto - De Benedetto Nazzareno  Gli strumenti della musica barocca – Dato Paola	3 mesi:  6 Webinar (Meet)  6 (insegnante) + 6 (tutor d'aula)= 12 h

## ATTIVITÀ SPORTIVE

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA	<p><u>Referente:</u> Prof. Stracuzzi Roberto</p> <p><u>Gruppo di lavoro:</u> Prof.ssa Pellizzeri Letteria Prof. Stracuzzi Roberto</p>	Tutte le classi Gruppo trasversale (min.10 max 25 alunni)	Docenti interni		X		febbraio / maggio	solo in presenza (compatibilmente con la situazione emergenziale in atto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio delle discipline: pallavolo, badminton, pallapugno-tamburello, tennistavolo, nuoto, atletica leggera.</li> <li>• Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi e alle manifestazioni promosse dal M.P.I. in collaborazione con il C.O.N.I. e le Federazioni Sportive</li> <li>• Tornei d' istituto per gli sport di squadra e selezioni delle rappresentative d'istituto per gli sport individuali.</li> </ul>	4 mesi

## INCLUSIONE

TITOLO PROGETTO	REFERENTI GRUPPO DI PROGETTO	DESTINATARI	Operatori	Curr.	Extra curr.	Livello	Inizio / fine previsti	Modalità di realizzaz.	Attività	Tempi
MUSICA E MUSICOTERAPIA	<u>Referente</u> da definire  <u>Gruppo di progetto:</u> docenti di sostegno	5 alunni delle classi 1B LSU, 1B LIN, 3C LSU, 3C LIN, 3B LSU	docenti interni	X		unico	3 mesi	in presenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>musicoterapia con l'esperto interno (formazione sommaria dei docenti in forma laboratoriale);</li> <li>laboratorio d'espressione (musica, disegni, movimento, guida all'ascolto)</li> </ul>	10 incontri 20 h
MANIGIOCANDO laboratorio di arte	<u>Referente:</u> da definire  <u>Gruppo di progetto:</u> docenti di sostegno	5 alunni delle classi 1B LSU, 1B LIN, 3C LSU, 3C LIN, 3B LSU)	docenti interni	X		unico	3 mesi	in presenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di esplorazione e manipolazione libera e guidata dei materiali di diverso tipo.</li> <li>Attività di strappo, ritaglio, per la riproduzione di semplici forme.</li> <li>Esecuzione di schede operative (colori a dita, tempere, timbri, acrilici etc.).</li> <li>Esecuzione di manufatti da parte degli alunni</li> </ul>	20 incontri 40 h
CORPO IN MOVIMENTO emozioni in gioco	<u>Referente:</u> da definire  <u>Gruppo di progetto:</u> docenti di sostegno	5 alunni delle classi 1B LSU, 1B LIN, 3C LSU, 3C LIN, 3B LSU)	docenti interni	X		unico	3 mesi	in presenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività per rendere l'alunno capace di auto-determinarsi, intrattenendo relazioni serene e collaborative.</li> <li>Attività per conquistare un sufficiente livello di autonomia.</li> </ul>	12 incontri 12 h

