

Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento

Progetto triennale

Vaudeville scuola di recitazione e musical

Titolare Ditta
Alessandro Alù

Tutor esterno
Prof.ssa Caranna Michela

Proposta PCTO

Classe. 3^a e 4^a TEC (Curvatura del Liceo delle Scienze Umane)

Struttura ospitante: Vaudeville scuola di recitazione e musical
Via Ghibellina 2 Messina

Abstract del progetto:

Questo progetto è orientato a favorire l'uso delle tecniche di comunicazione teatrale, arricchendo il bagaglio culturale degli allievi per favorire la nascita di una consapevolezza critica sia nell'affronto dei testi che nella visione di spettacoli teatrali.

Tali competenze potrebbero favorire l'inserimento nel mondo del lavoro e in un proprio percorso professionale.

Il progetto si articolerà in un triennio, che vedrà coinvolti i ragazzi delle classi di Scienze Umane curvatura Teatro e Cinema (TEC). Gli allievi parteciperanno ad incontri-lezioni con professionisti del settore: attori, registi, drammaturghi ecc. che guideranno gli allievi all'acquisizione di competenze e informazioni utili al percorso individuato.

Competenze specifiche attese

- Strutturare un apprendimento flessibile e coerente con il profilo culturale dell'indirizzo
- Individuare le proprie attitudini
- Capacità di lettura critica di testi e sceneggiature e loro contestualizzazione
- Capacità di progettare una messa in scena di un prodotto in tutte le sue fasi

Competenze trasversali attese

- Imparare ad imparare
- Imparare a conoscersi
- Imparare a riflettere criticamente su ciò che si osserva
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni
- Affrontare situazioni complesse mediante dialoghi costruttivi
- Sapersi orientare nelle scelte future
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico
- Abituare al dialogo, al confronto e al valore della diversità
- Sviluppare la capacità di autovalutazione
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze vissute

Struttura dei tre anni

Ora	Attività	Anno	Contenuti
2	Presentazione e conoscenza del progetto educativo	Terzo	Conoscenza della struttura e dell'organizzazione della scuola di recitazione e musical Vaudeville. Incontri con esperti: Docenti, registi, critici, attori, drammaturghi e Laboratorio di Commedia dell'arte. Laboratori teatrali sui generi del teatro Visione critica di film e spettacoli teatrali
5	Pedagogia teatrale		
10	Laboratorio di drammaturgia		
5	Commedia dell'arte		
Tot 22			
2	Pedagogia teatrale	Quarto	Incontri con esperti: Docenti, registi, critici, attori, drammaturghi e sceneggiatori Laboratorio di cinematografia Laboratori teatrali sui generi del teatro I mestieri del cinema e del teatro Visione critica di film e spettacoli teatrali Eventuali produzioni
10	Laboratorio di drammaturgia		
4	Teatro-danza		
4	Canto musical		
Tot 20			
10	Rielaborazione e disseminazione	Quinto	Restituzione personale di quanto appreso negli anni precedenti

Saranno concordati con l'Istituto gli aspetti di dettaglio ovvero:

Durata del progetto 52 ore sui tre anni

Tempistica seguirà calendari

Modalità: Lezione interattiva, Laboratori di teatro e danza, Canto, Incontri con esperti

Luoghi di svolgimento delle attività: Scuola di recitazione e musical Vaudeville.