****

**LICEO STATALE «EMILIO AINIS» MESSINA**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**CONSIGLIO DI CLASSE \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_**

**INDIRIZZO MUSICALE**

**A.S. 20../20..**

**COORDINATORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **DOCENTE** | **MATERIA** | **DOCENTE** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**TRAGUARDI**

L’allievo dovrà al termine del secondo biennio/ quinquennio, in linea con quanto stabilito nel PECUP del liceo Musicale, oltre ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, raggiungere i seguenti traguardi:

* eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
* partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
* utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
* conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
* usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
* conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
* conoscere lo sviluppo storico della musica d’arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
* individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
* cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
* conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
* conoscere l’evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Alunni | Maschi | Femmine |
| n. | n. | n. |

**PARTE PRIMA**

**1. COMPORTAMENTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Disciplinato |  | Attento |  | Responsabile |  | Motivato |  |
| Indisciplinato |  | Distratto |  | Disinteressato |  | Demotivato |  |
| Eventuali altre osservazioni sul comportamento e la frequenza | | | | | | | |

**2. RAPPORTI INTERPERSONALI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Disponibilità alla collaborazione | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Osservazione delle regole | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Disponibilità alla discussione | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Disponibilità ad un rapporto equilibrato | Alta |  | Media |  | Bassa |  |
| Eventuali altre osservazioni sul clima relazionale | | | | | | |

**3. IMPEGNO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Notevole |  | Soddisfacente |  | Accettabile |  |
| Discontinuo |  | Modesto |  | Scarso |  |
| Eventuali altre osservazioni sull'impegno in classe e a casa | | | | | |

**4. PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Costruttiva |  | Attiva |  | Ricettiva |  | Continua |  |
| Discontinua |  | Dispersiva |  | Opportunistica |  | Di disturbo |  |
| Eventuali osservazioni sull'interesse, la partecipazione alle attività | | | | | | | |

**5. LIVELLI DI PARTENZA**

|  |
| --- |
|  |

**PARTE SECONDA**

**FINALITA’**

Il Consiglio di Classe elabora la sua programmazione sulla scorta delle specifiche finalità disciplinari, per cui si rimanda alle programmazioni individuali dei singoli docenti, e comuni qui di seguito riportate:

* potenziamento dei livelli di consapevolezza di sé, del significato delle proprie scelte, dei propri comportamenti;
* promozione di una mentalità incline allo studio e all’impegno scolastico, occasione di crescita personale e di arricchimento culturale;
* promozione di un atteggiamento di ricerca;
* sviluppo della capacità di dialogo e di interazione;
* sviluppo del senso di responsabilità e potenziamento dell’autonomia personale;
* educazione al rispetto delle regole e alla puntualità nell’adempimento di compiti e incarichi;
* sensibilizzazione al valore delle diversità;
* sensibilizzazione al rispetto dei luoghi e delle cose;
* potenziamento della capacità di autocontrollo;
* acquisizione consapevole di concetti, principi e categorie come strumenti interpretativi e rappresentativi del reale;
* acquisizione consapevole di competenze operative e procedurali;
* acquisizione consapevole dei linguaggi settoriali;
* ……………………………………………………………………………………………………
* ……………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………..

**OBIETTIVI EDUCATIVO – DIDATTICI TRASVERSALI**

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza (vedi allegato n.1) al termine del biennio dell'obbligo con contenuti, attività, strategie e strumenti propri, ogni disciplina mira al raggiungimento di obiettivi specifici e comuni ad altre discipline, in termini sia di conoscenze che di competenze.

**Sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio :**

|  |
| --- |
| **Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale**   1. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell’Istituto. 2. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all’esterno della scuola. 3. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. 4. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.   **Costruzione del sé**   1. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. 2. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. 3. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. 4. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. 5. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l’uso dei linguaggi specifici. 6. Operare autonomamente nell’applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. 7. Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. 8. Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. |

**COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL QUINQUENNIO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASSI CULTURALI** | **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE** | **DISCIPLINE CHE CONCORRERANNO ALL’ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRANSDISCIPLINARI** |
| **ASSE DEI LINGUAGGI**   1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale. 2. Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo. 4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. 5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. 6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria. 7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. 8. Realizzare prodotti multimediali. | Comunicazione nella madrelingua  Comunicazione nelle lingue straniere | Lingua e letteratura italiana, Lingua/e e cultura straniera, Storia dell’Arte, Filosofia, Discipline Musicali |
| **ASSE MATEMATICO**   1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 2. Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica. 3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. 6. Utilizzare le tecniche dell’analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. 7. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. | Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia  Competenza digitale | Matematica, Fisica, Filosofia |
| **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**   1. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. 2. Gestire progetti. 3. Osservare e identificare fenomeni, analizzarli e descriverli con l’appropriata terminologia. 4. Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale e delle procedure tipiche dell’indagine scientifica, del continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale. 5. Formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie, leggi. 6. Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare gli adeguati strumenti matematici e disciplinari per la loro risoluzione. 7. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia  Competenza digitale | Fisica, Scienze Naturali e Scienze motorie, Discipline Musicali |
| **ASSE STORICO-SOCIALE**   1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. 2. Condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione Italiana. 3. Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali. | Imparare ad imparare  Competenze sociali e civiche  Spirito di iniziativa ed imprenditorialità  Consapevolezza ed espressione culturale | Storia, Religione cattolica, Filosofia, Storia dell’Arte, Discipline Musicali |

**PARTE TERZA**

**1. MODALITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| In itinere secondo le modalità stabilite nelle programmazioni individuali |  |
| In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti |  |

**2. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE (anche nell’ambito di Cittadinanza e Costituzione):**

*Conferenze; attività e manifestazioni sportive, spettacoli teatrali, cinematografici e musical; progetti scolastici, [es. Ed. alla legalità, Progetto lettura etc], attività di orientamento etc.*

|  |
| --- |
| **ATTIVITA'** |
| 1. |
| 2. |
| altro |

Il Consiglio si riserva la facoltà di approvare altre eventuali iniziative durante l’anno scolastico, qualora si prospettassero opportunità di rilevante carattere culturale-educativo, compatibili con le programmazioni delle diverse discipline.

**3.Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**

Si allega il percorso, il calendario delle attività e le ore da svolgere durante il corrente anno scolastico e l’UDA MULTIDISCIPLINARE (eventualmente riferita ai PCTO e/o alle aree tematiche individuate dal Consiglio di classe).

**Si prevedono le seguenti visite guidate e/o viaggio d'istruzione:**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE | | | | | |
|  | Lezione frontale |  | Problem solving |  | Esercitazioni a gruppi |
|  | Lezione dialogata/interattiva |  | Brain storming |  | Attività di laboratorio |
|  | Lezione multimediale |  | Didattica laboratoriale |  | Esercitazioni pratiche |
|  | Flipped classroom |  | Cooperative learning |  | Visione di film |
|  | Lettura e comprensione di testi |  | Esercitazioni a coppie (tutoring) |  | Debriefing |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MEZZI – STRUMENTI - SPAZI | | | | | |
|  | Libri di testo |  | Schede didattiche |  | Laboratori |
|  | Dizionari |  | Manuali |  | Lim |
|  | Schemi e mappe concettuali |  | Cd rom |  | Biblioteca |
|  | Riviste specializzate |  | Personal computer |  | Visite guidate |
|  | Dispense, appunti, fotocopie |  | Palestra |  | Stage |

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIPOLOGIA DI VERIFICA | | | | | |
|  | Analisi del testo |  | Test a risposta aperta |  | Prova grafica/pratica |
|  | Saggio breve |  | Test semistrutturato |  | Verifica orale |
|  | Articolo di giornale |  | Test strutturato |  | Simulazione colloquio |
|  | Tema - Relazione |  | Risoluzione di problemi |  | Esercitazioni laboratoriali |

|  |
| --- |
| CRITERI DI VALUTAZIONE |
| Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto . La valutazione terrà conto di:   * livello individuale di acquisizione delle conoscenze * livello individuale di acquisizione di abilità e competenze * progressi compiuti rispetto al livello di partenza * interesse * impegno * partecipazione |

Si allegano i Piani di lavoro dei singoli docenti.

Il Coordinatore

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Messina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Allegato n.1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**  da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali  DA TUTTE LE DISCIPLINE | | | |
| **COMPETENZE per l'apprendimento permanente** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **AMBITO DI RIFERIMENTO**  **Competenze chiave di Cittadinanza** | **Competenze DA acquisire AL TERMINE DEL BIENNIO** | |
| Imparare a imparare  SpIRito di iniziativa e imprenditorialità | **I**mparare a imparare  Progettare | COSTRUZIONE DEL SE' | * organizzare e gestire il proprio apprendimento   + acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro efficace ed efficiente   + elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione | |
| CoMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE  COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Comunicare  COLLABORARE E PARTECIPARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | RELAZIONE CON GLI ALTRI | * + comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.   + interagire in precise e specifiche attività collettive rispettando i punti di vista e i ruoli altrui   + inserirsi in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni. | |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZe DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA  COMPETENZA DIGITALE | RISOLVERE PROBLEMI  Individuare collegamenti e relazioni  ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA | RAPPORTO CON LA REALTA’ NATURALE E SOCIALE | * + - comprendere, interpretare situazioni problematiche e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline     - individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi e rappresentarli con argomentazioni significative e dotate di senso     - acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni. | |